

## الموضوع | قصة الموسيقي يوهان باخ

العنوان:  
عالم الموسيقى

قسم البرنامج:  
المسرح

الهدف السلوكي المعرفي:  
أن يذكر أعمال البطل

الهدف السلوكي الحسي والحركي:  
أن يضبط العلامات الموسيقية بشكل صحيح على السلم الصحيح

الهدف السلوكي الوجداني  
أن يقدر حاسة السمع عند الإنسان

القيم المكتسبة من البرنامج للطفل:  
احترام الآخرين،التواضع،حسن الجوار

الخبرات المكتسبة للطفل (المادة العلمية):  
الاستماع للموسيقا بصوت عالٍ لمدة ساعة سيؤدي إلى تلف الأذن لأنه يؤثر بصورة مباشرة على العصب السمعي

المهارات المعززة:  
التركيز ،الدقة،الإنصات

الأسلوب والاستراتيجية المتبعة:  
عصف ذهني

الأدوات المستخدمة:  
طباعة صور ،أوراق،أقلام

هدف القسم:  
أن يذكر أعمال البطل

طريقة التنفيذ:

كان يا ما كان في قديم الزمان كان هناك أول إنسان استطاع أن يؤلف بين الأساليب الموسيقية المختلفة في أوروبا الغربية كلها، أي مزج بين التقاليد الموسيقية في إيطاليا وفرنسا وألمانيا لذا كان موسيقار عظيم سنتعرف عليه اليوم في برنامجنا لم يكن ذائع الصيت في زمانه بل أنه ظل شبه منسي حتى بعد وفاته بخمسين عام ،لكن في المئة والخمسين عاماً الماضية اعتبره النقاد والنورخون من أعظم الموسيقيين ، ولد في سنة ١٦٨٥ في ألمانيا وكان من حسن ظنه أنه ولد في بيئة تحب الموسيقى وتقدرها لذلك كان مرهف الإحساس حيث اهتمامهم بالموسيقا من سنوات طويلة قبل ولادته فكان أبوه عازف قيثارة وكان اثنان من أعمامه من المواهب الموسيقية الكبرى وعدد كبير من أولادهم من المؤلفين والعازفين أيضاً، توفيت أمه وهو في التاسعة من عمره وتلقى دروسه الأولى في مدرسة اسمها سانت وكانت تساعد مادياً لأن صوته جميلاً ، بعد أن تخرج منها حصل على وظيفة عازف قيثارة في فرقة موسيقية صغيرة بعدها التحق بأعمال كثيرة متنوعة واشتهر فيها عازف أورغون من الدرجة الأولى ، عمل مدرساً للموسيقى ومؤلفاً وقائداً للأوركسترا على الرغم من أنه لم يكن بلا وظيفة مرموقة طول عمره فلم يلقَ شهرة مونتسارت أو بيتهوفن أو ليست أو شوبان الذين اشتهرو جميعاً وهم أحياء مما يدل على تواضعه ، توفي عام ١٧٥٠ .

النشاط الأول : الآن لمعرفة اسم البطل إليكم هذا الجدول الذي يحوي عدة حروف عليهم أن يجدوا اسم الآلات الموسيقية وماتبقى من الحروف هو اسم البطل ، الكلمات: كمان ، بيانو ، ناي ، عود ، طبل ، اسم البطل من ٣ أجزاء يوهان

سباستيان باخ ، تنوه المربية لضرورة عدم إزعاج الناس بالأصوات العالية وضرورة الحفاظ على الأذن لأن العصب السمعي هو الذي يتلف ولا يمكننا استعادته.  
النشاط الثاني : لندخل إلى عالم الموسيقى نوزع أقلام ومساطر وأوراق ليرسم الأطفال السلم الموسيقي وبعدها عليهم قص دوائر ملونة بشكل وجوه عليهم تسميتها ووضع هذه العلامات على السلم الموسيقي بشكلها الصحيح بمساعدة المربي وننوه هنا إلى أن أول نغمة من السلم الموسيقي تتميز بانخفاض صوتها وضخامته ليزداد قوة صوت النغمات وحدثها كلما انتقلنا بين النغمات صعوداً.

التقويم المرحلي:

ما اسم البطل ؟

ما اسم المدرسة التي درس فيها ؟

أسئلة البحث العلمي والإسناد:

كيف تؤثر الموسيقى العالية على الأذن

التقويم النهائي:

كيف استدلت على تواضع البطل في القصة اذكر أعماله